Villa Aba
Casa de Campo

Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Pronvincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027

Villa Aba es un casco rural organizado como un conjunto de dos galpones existentes, paralelos y figurativos, dispuestos en el sentido norte-sur, y un pabellón, nuevo y abstracto, que los une del lado sur, cerrando un claustro abierto al lado norte.

El casco es un claustro resueltamente delimitado hacia el este, publico y memorial, y paisajísticamente abierto hacia el poniente, mediando entre el lado sur, de accesos y servicios, y el lado norte, de manifestación icónica y contemplación ordenadora.

General Design Bureau
Avenida Presidente Roque Sáenz Peña 616
Oficinas 706, 707, 708
C1005AAB
Buenos Aires
Argentina

Villa Aba
Casa de Campo

Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Pronvincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027

General Design Bureau
Avenida Presidente Roque Sáenz Peña 616
Oficinas 706, 707, 708
C1005AAB
Buenos Aires
Argentina

Front

Prologue
Acknowledgements
Program
Introduction 000

Investigation

References 000
Types
Genealogy
Cases
Analysis
Site

Ideas

Sketches 000
Schemes
Diagrams
Montages
Collages

Procedure

Instruction
Construction
Variation
Differentiation
Integration
Singularization

Model

Plans 000
Elevations 000
Sections
Axonometries 000
Perspectives
Catalogues

Systems

Plans
Elevations
Sections
Axonometries
Perspectives
Catalogues

Images

Sketches
Collages
Renders 000
Frames
AI

Maquettes

Instruction
Construction
Finished

Building

Instruction
Construction
Finished

Broadcasting

Lectures
Publications
Exhibitions

Notation

Palettes
Protocols

Back

Credits 000
Iconography
Bibliography

Memoria Descriptiva
Villa Aba

Villa Aba es un casco rural organizado como un conjunto de dos galpones existentes, paralelos y figurativos, dispuestos en el sentido norte-sur, y un pabellón, nuevo y abstracto, que los une del lado sur, cerrando un claustro abierto al lado norte.

Los galpones existentes se organizan formal y espacialmente de manera contrapuesta. El galpón este, más bajo, que concentra los usos rurales, los depósitos, las cocheras, y los talleres de trabajo, es un cañón longitudinal, volumétrico y pesado, de techos de pendiente suave, cerrado en sus lados largos por muros de ladrillo visto, y abierto en sus extremos cortos, al sur y al norte, con portones metálicos, delimitando visualmente el conjunto en relación con el monte de árboles, el casco antiguo, y la ruta de tierra. El galpón oeste, más alto, que contiene los usos de esparcimiento, juego, encuentro y reflexión, es una estructura porticada, ligera y esbelta, de techos de pendiente pronunciada, cerrada en sus lados cortos con muros altos, uno al sur, de protección, y uno al norte, icónico, y abierta en sus lados largos, manifestando la presencia del casco hacia el campo y exponiendo mediadamente el espacio central al paisaje rural.

Un pabellón, transversalmente simétrico y longitudinalmente repetitivo, conecta los extremos de los galpones, cerrando el casco al sur, y ordenando el conjunto como claustro abierto al norte. Lineal, horizontal, transparente al exterior e interiormente continuo, el pabellón está estructurado según una grilla tridimensional de módulos de 3,75 metros, a eje, que ordena la estructura de hormigón armado de columnas de planta cuadrada y entrepisos sin vigas. El interior se organiza según dos bandas longitudinales paralelas, una de servicios al sur y una de servidos al norte, y transversalmente según cinco módulos, uno central que contiene el vestíbulo y el estar, y dos alas a cada lado, una con dos dormitorios y dos baños, y otra de comedor y cocina, lavadero y alacena. Funcionalmente determinado y compuesto según el eje transversal, el espacio es sin embargo fluido, homogéneo, y sin jerarquías, y la estructura, plana, lisa y repetitiva.

El casco es un claustro resueltamente delimitado hacia el este, publico y memorial, y paisajísticamente abierto hacia el poniente, mediando entre el lado sur, de accesos y servicios, y el lado norte, de manifestación icónica y contemplación ordenadora.

Investigation
Villa Aba

Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Pronvincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027

Villa Aba
Casa de Campo
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027



Investigation
References

Andrea Palladio
Villa Rotonda
Vicenza, Italy
1566



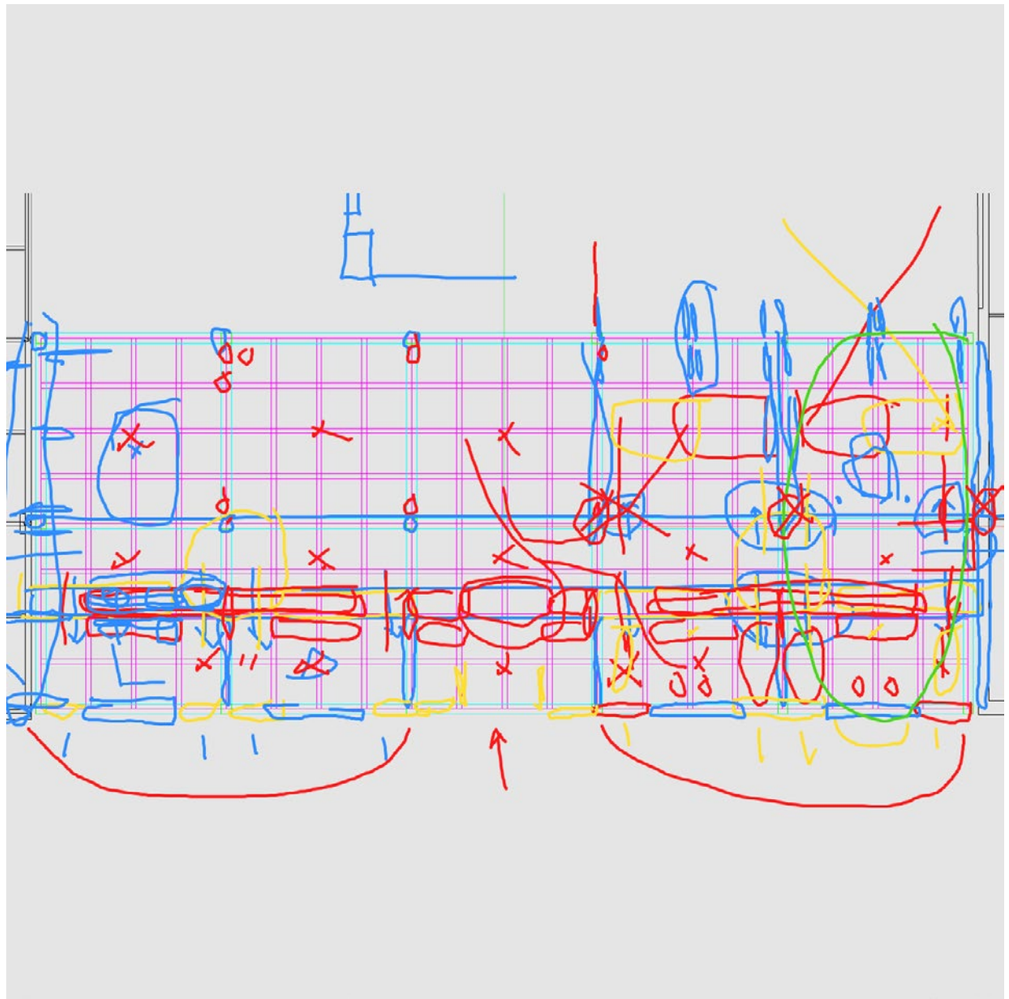
Investigation
References

Mies van der Rohe
Farnsworth House
Illinois, United States of America
1946

Ideas
Villa Aba

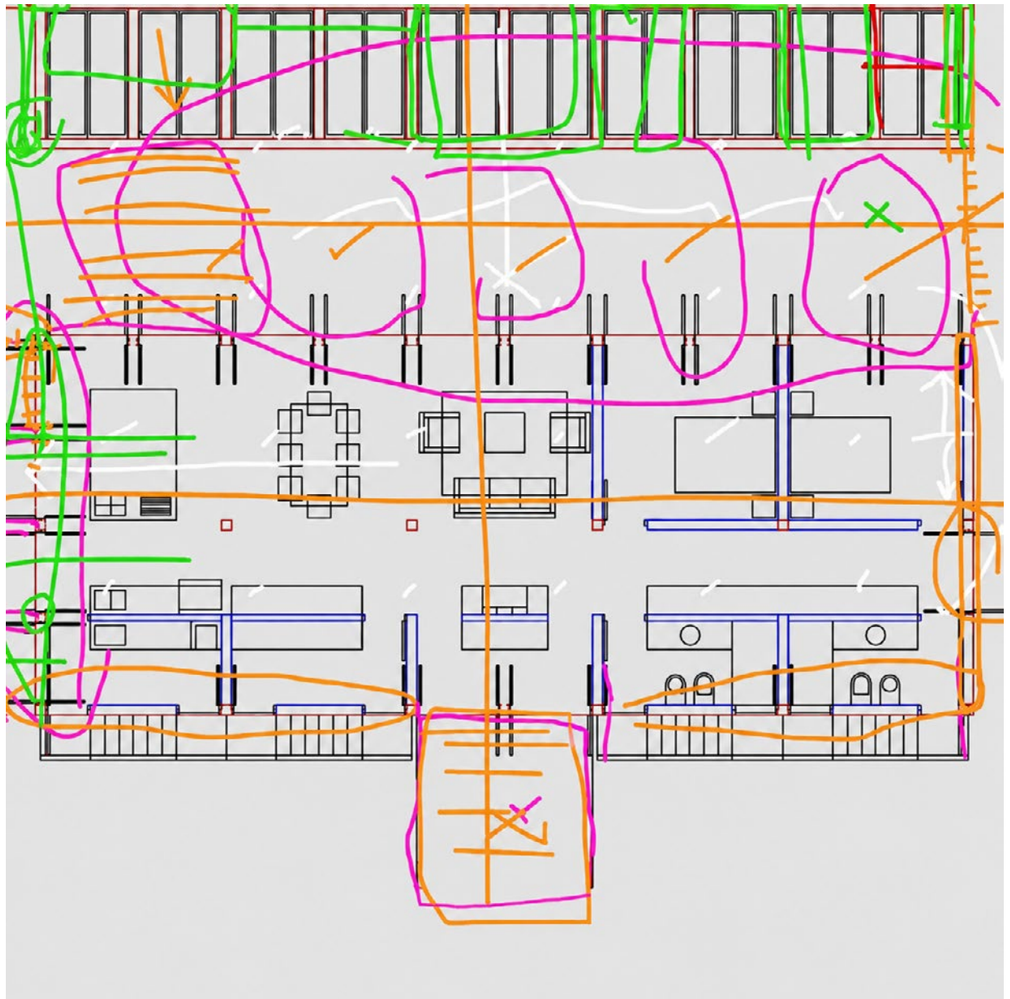
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Pronvincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027

Villa Aba
Casa de Campo
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027



Ideas
Sketches

Plan structure



Ideas
Sketches

Plan and elevation relations

Model
Villa Aba

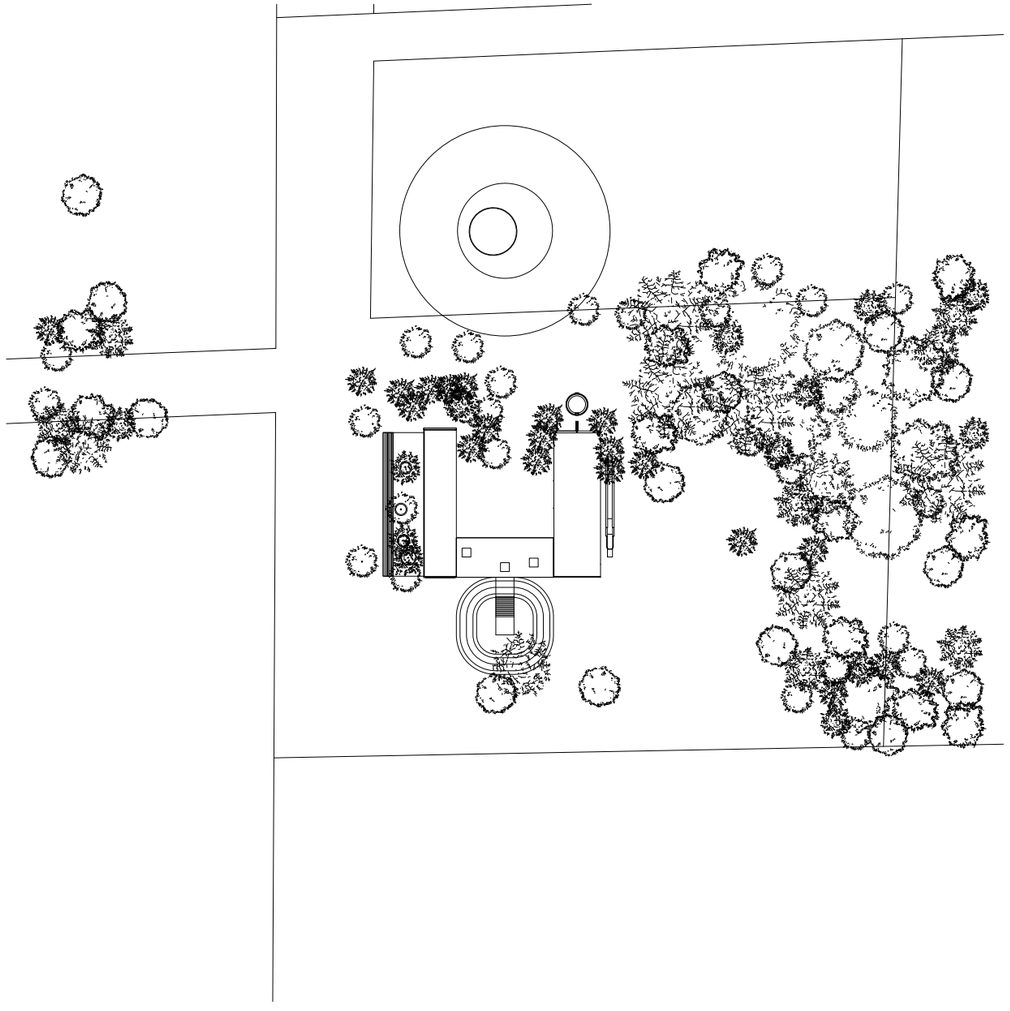
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Pronvincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027

Villa Aba
Casa de Campo
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027



Model
Plans

Fotografia satelital
Escala 1:1200



Model
Plans

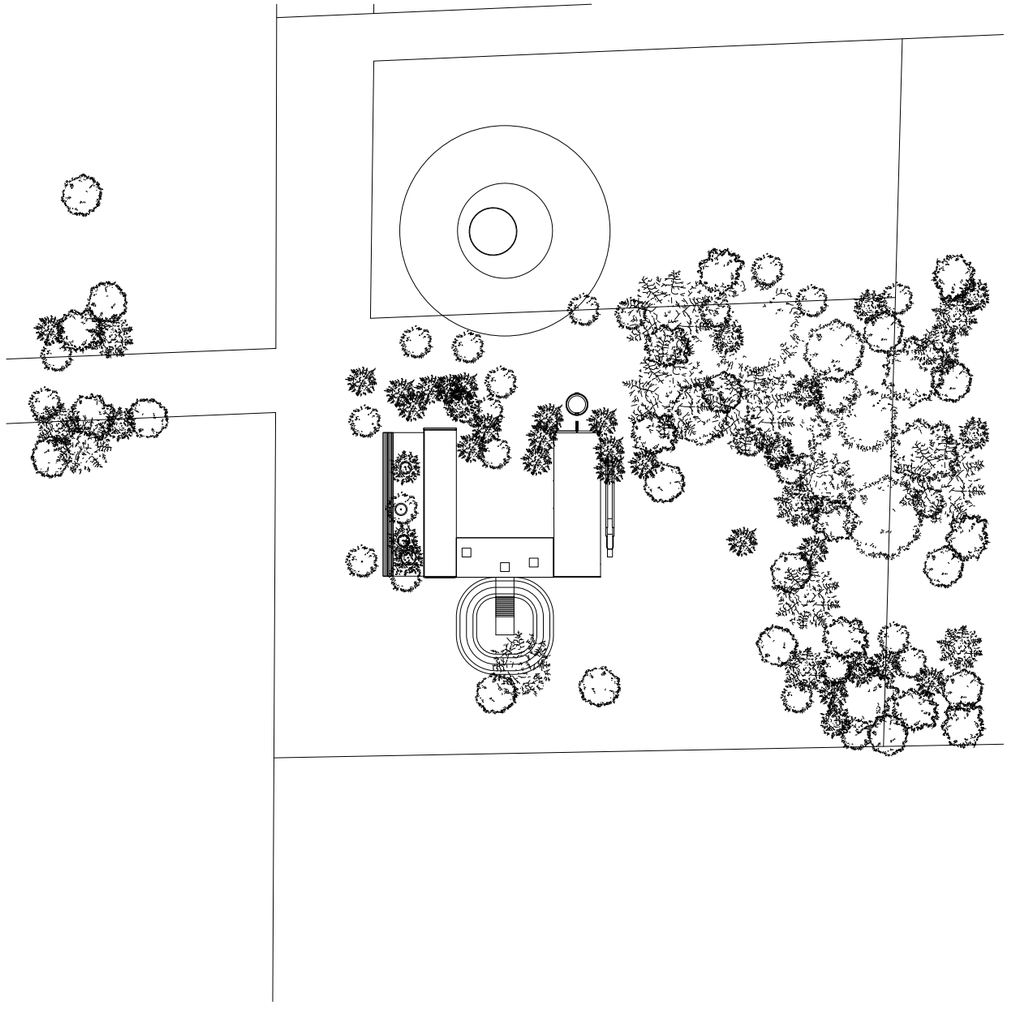
Planta de conjunto
Escala 1:1200

Villa Aba
Casa de Campo
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027



Model
Plans

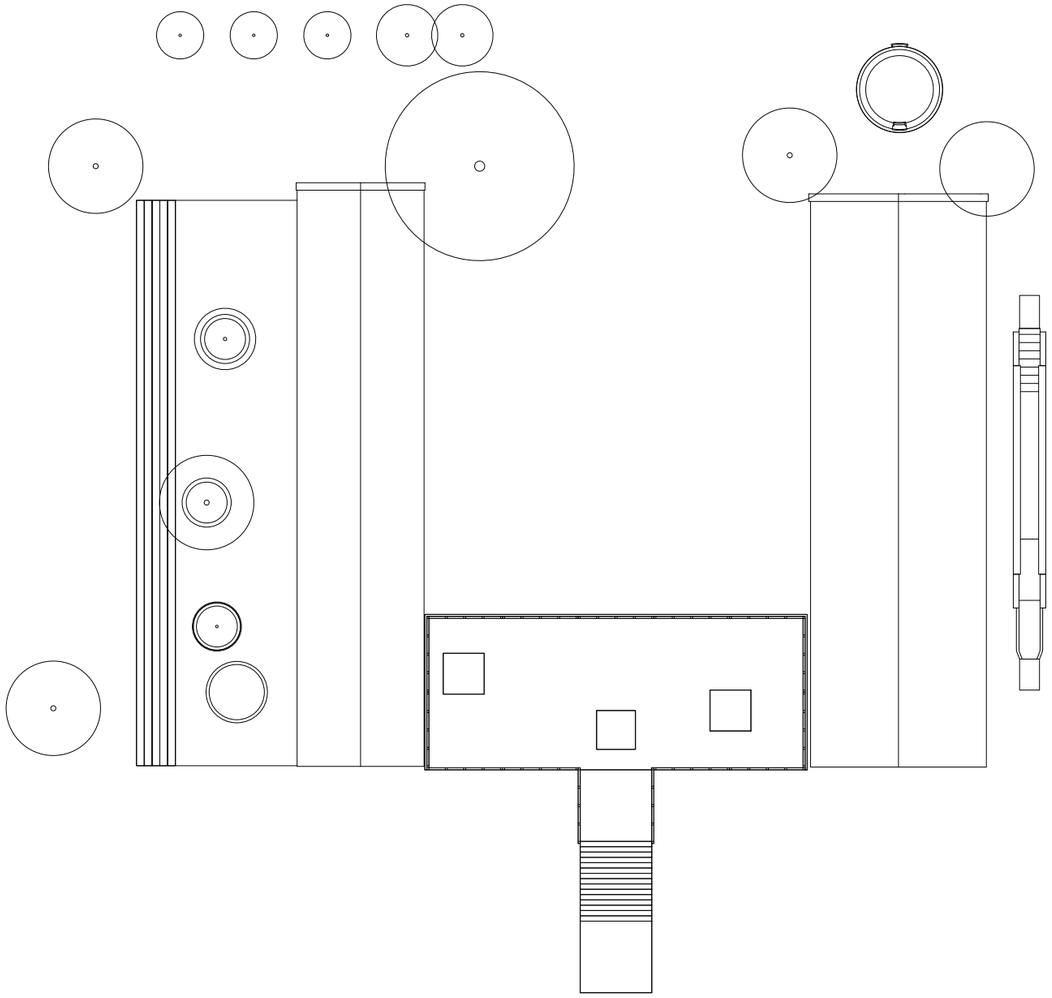
Fotografia satelital
Escala 1:1200



Model
Plans

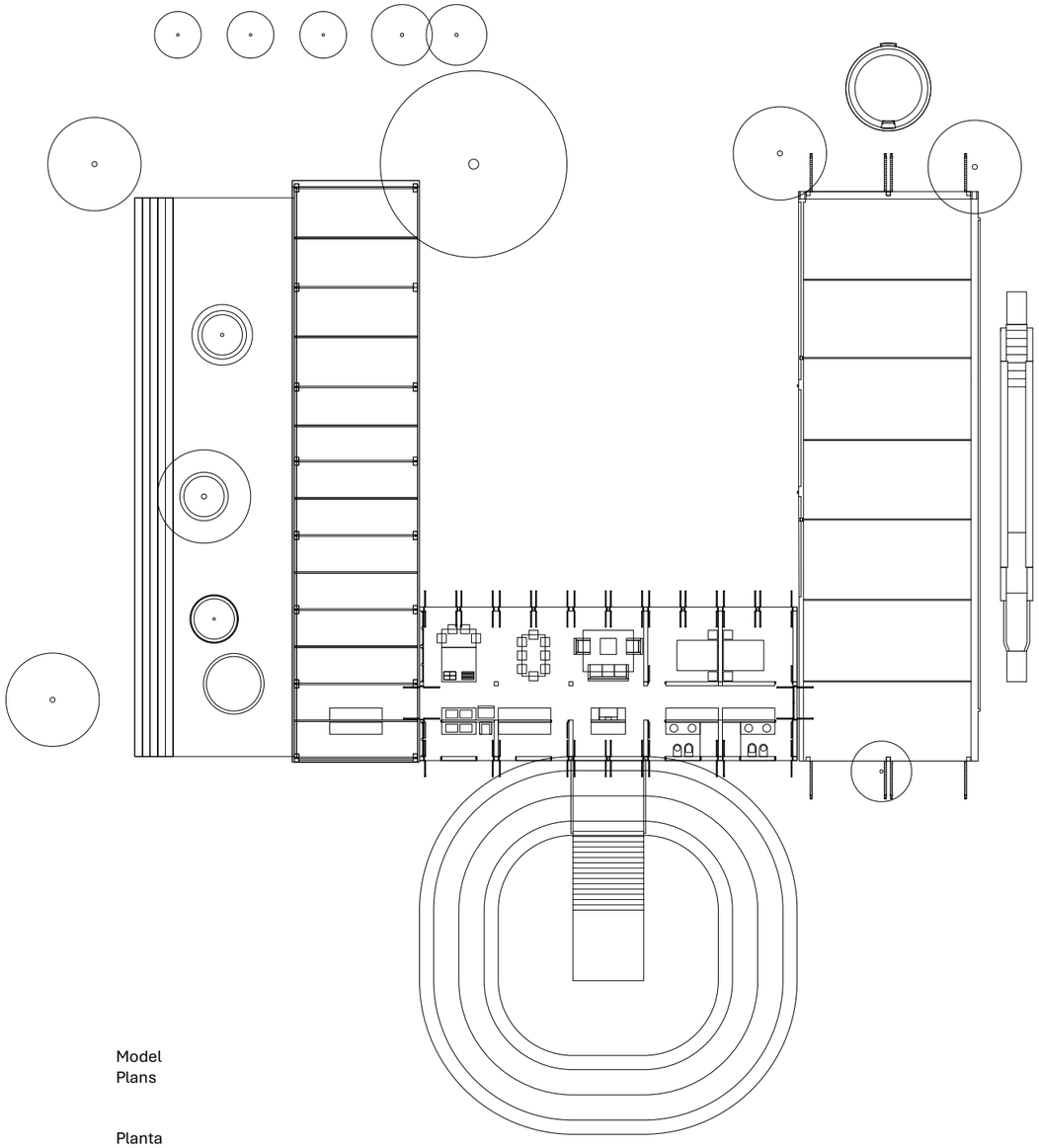
Planta de conjunto
Escala 1:1200

Villa Aba
Casa de Campo
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027



Model
Plans

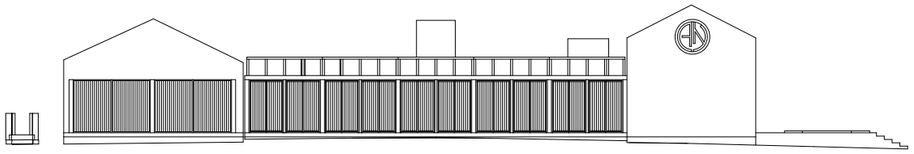
Planta de techos
Escala 1:300

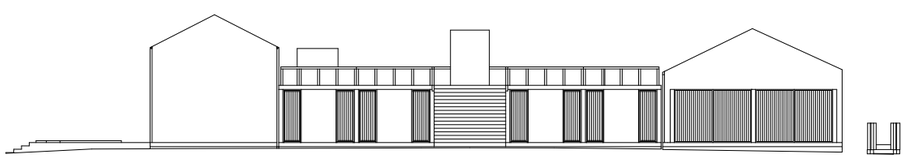


Model
Plans

Planta
Escala 1:300

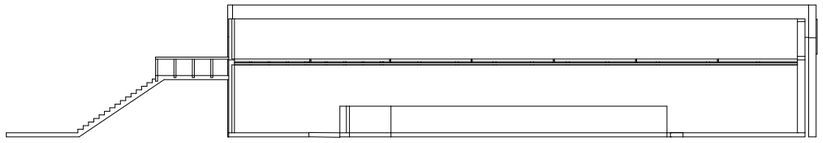
Villa Aba
Casa de Campo
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027

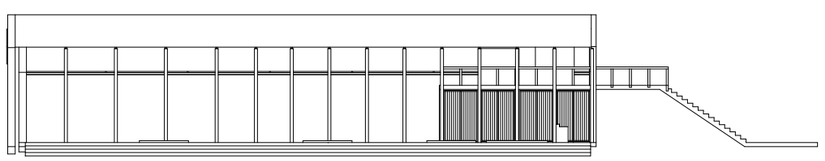




Model
Elevations

Elevación norte, elevación sur
Escala 1:300

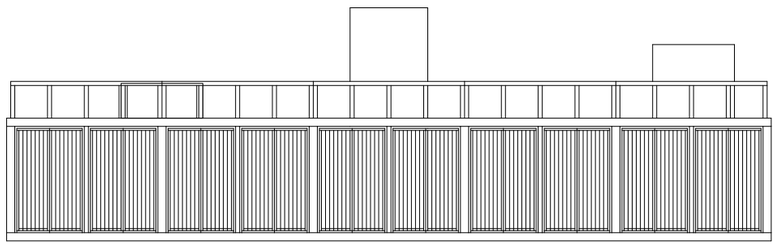


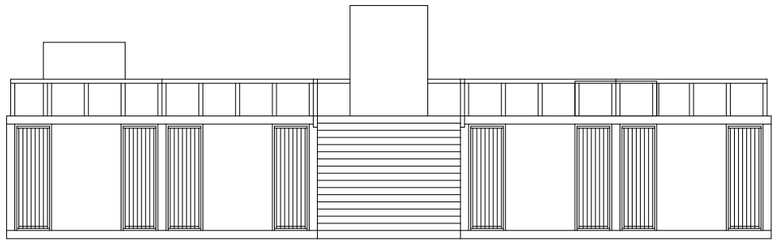


Model
Elevations

Elevación este, elevación oeste
Escala 1:300

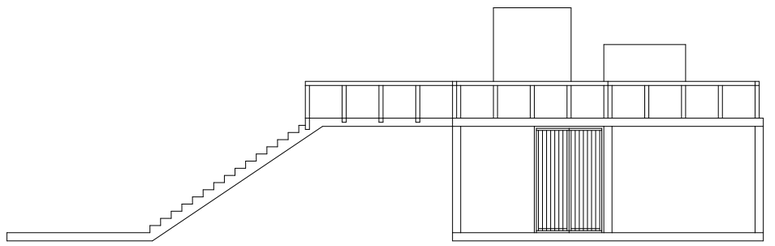
Villa Aba
Casa de Campo
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027

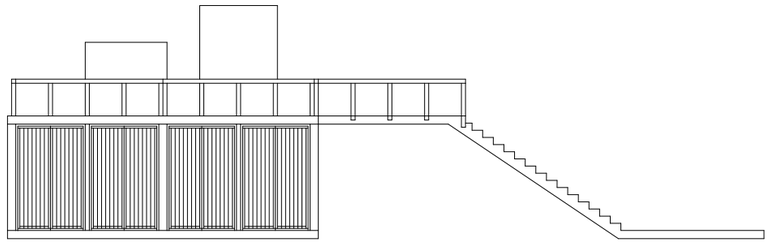




Model
Elevations

Elevación norte, elevación sur
Escala 1:150

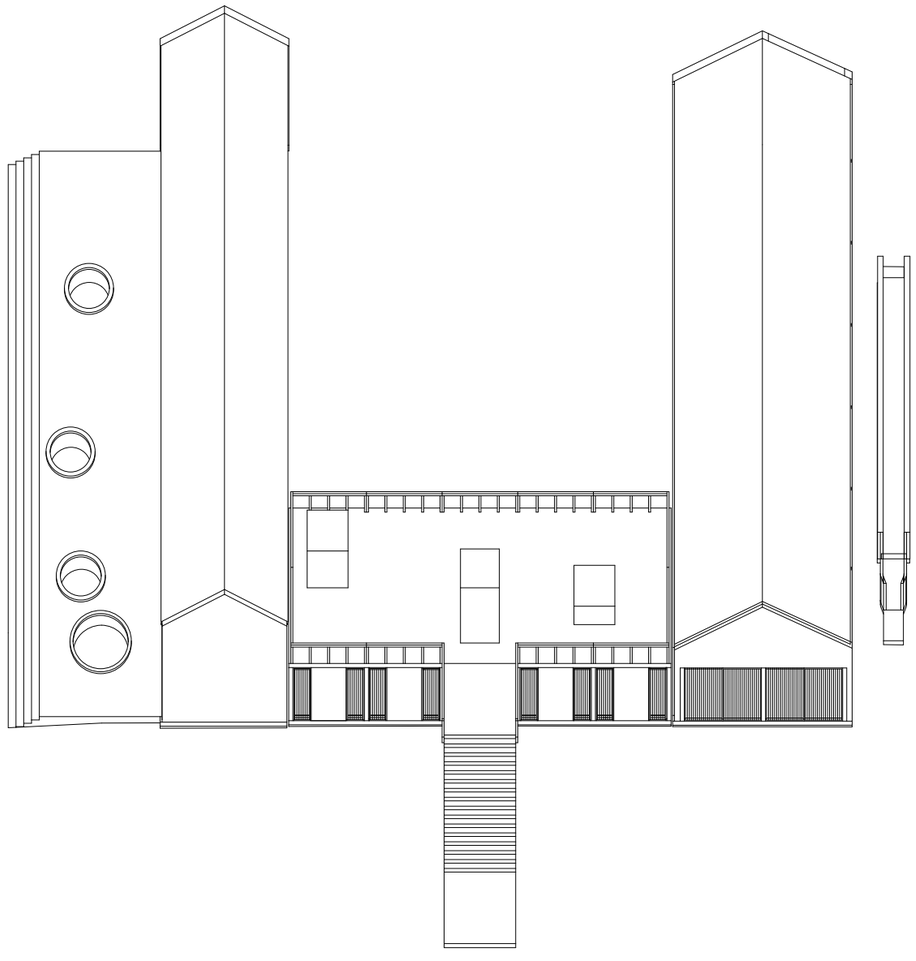




Model
Elevations

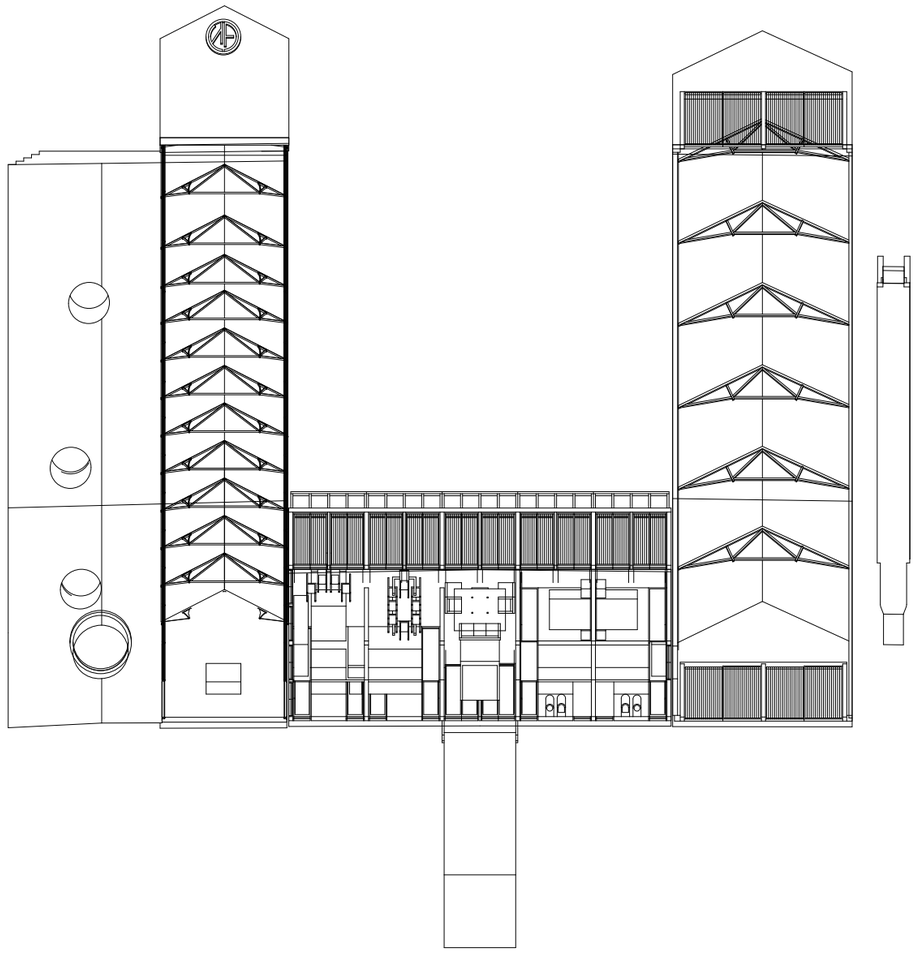
Elevación este, elevación oeste
Escala 1:150

Villa Aba
Casa de Campo
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027



Model
Axonometries

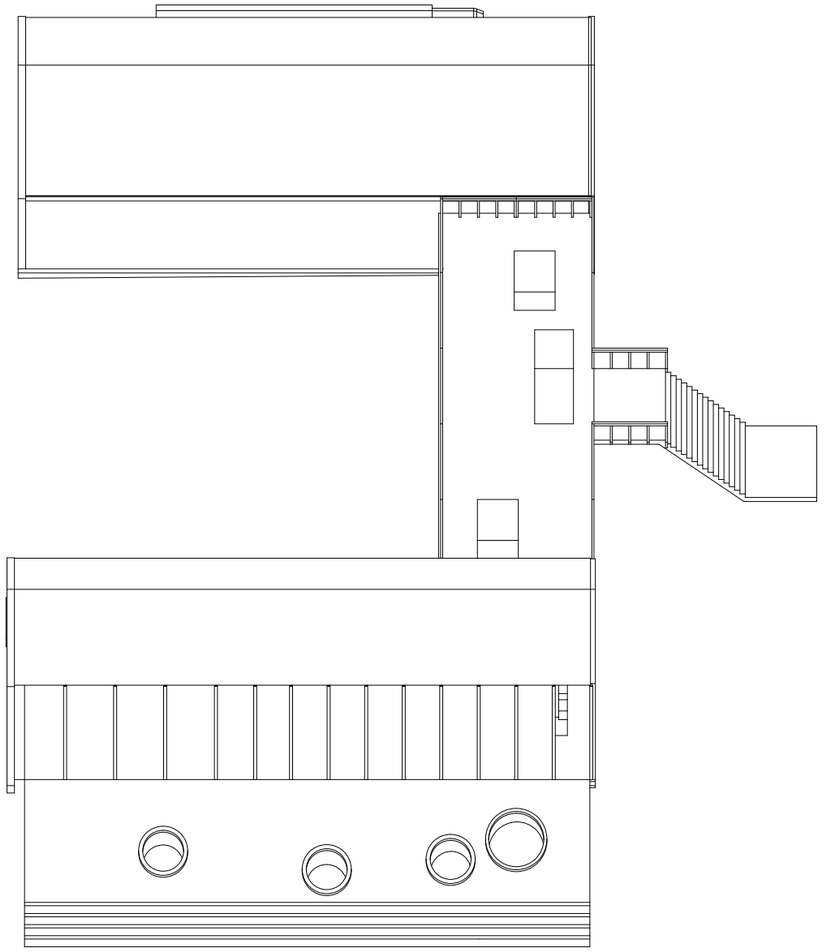
Axonometría superior sur
Escala 1:300



Model
Axonometries

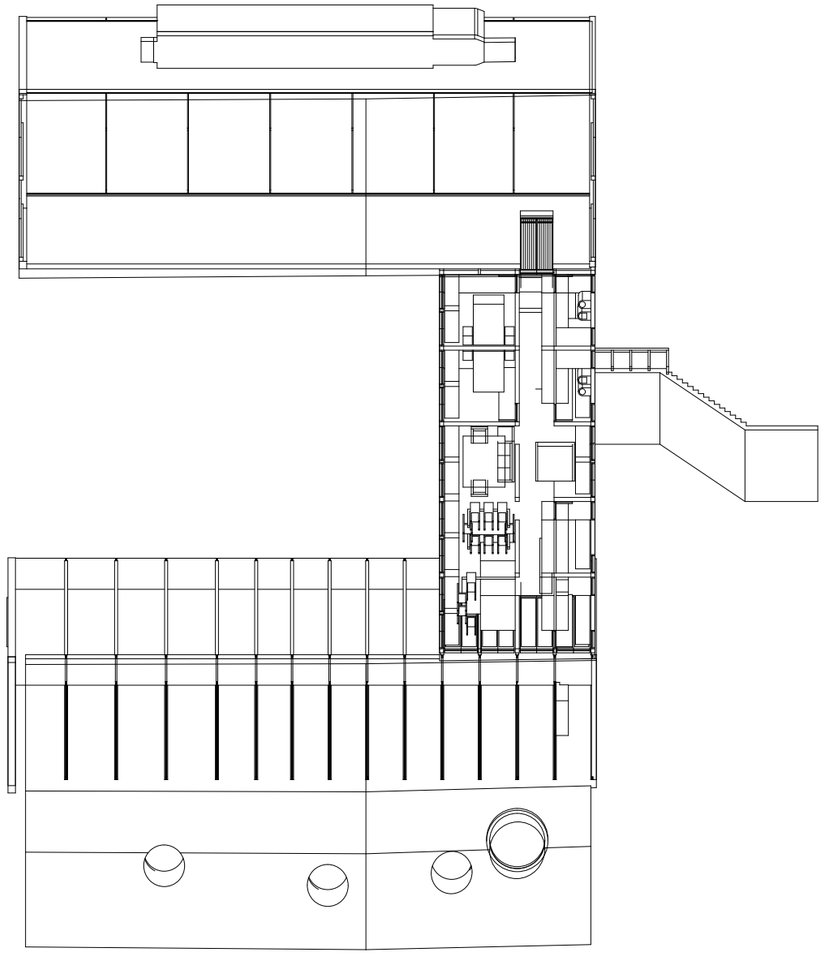
Axonometría inferior sur
Escala 1:300

Villa Aba
Casa de Campo
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027



Model
Axonometries

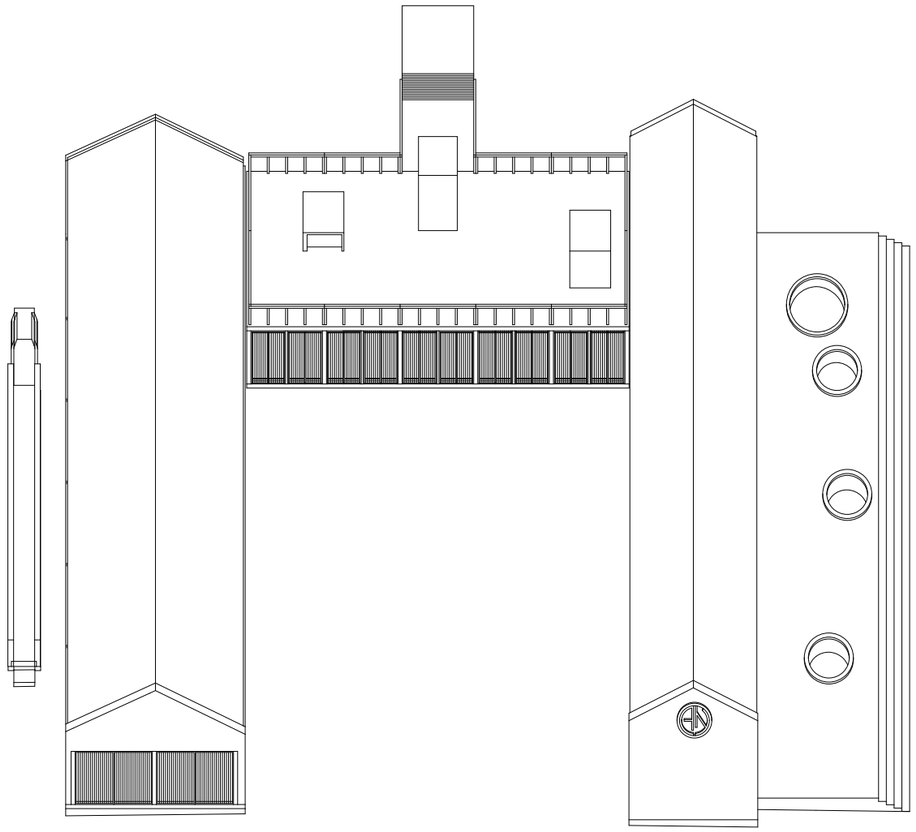
Axonometría superior oeste
Escala 1:300



Model
Axonometries

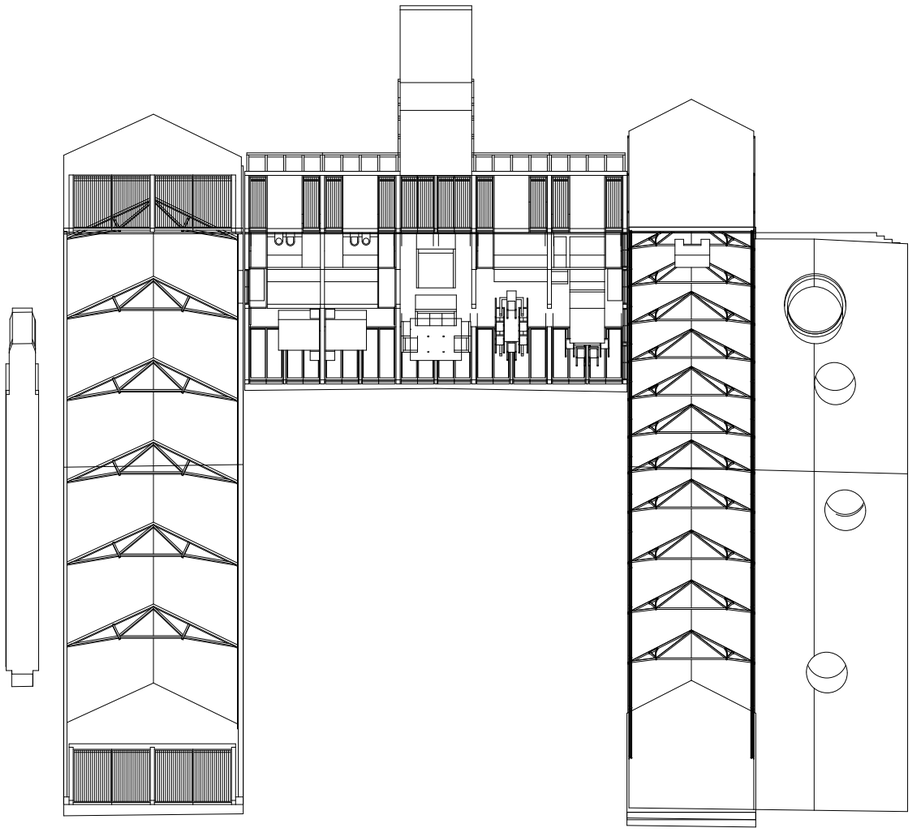
Axonometría inferior oeste
Escala 1:300

Villa Aba
Casa de Campo
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027



Model
Axonometries

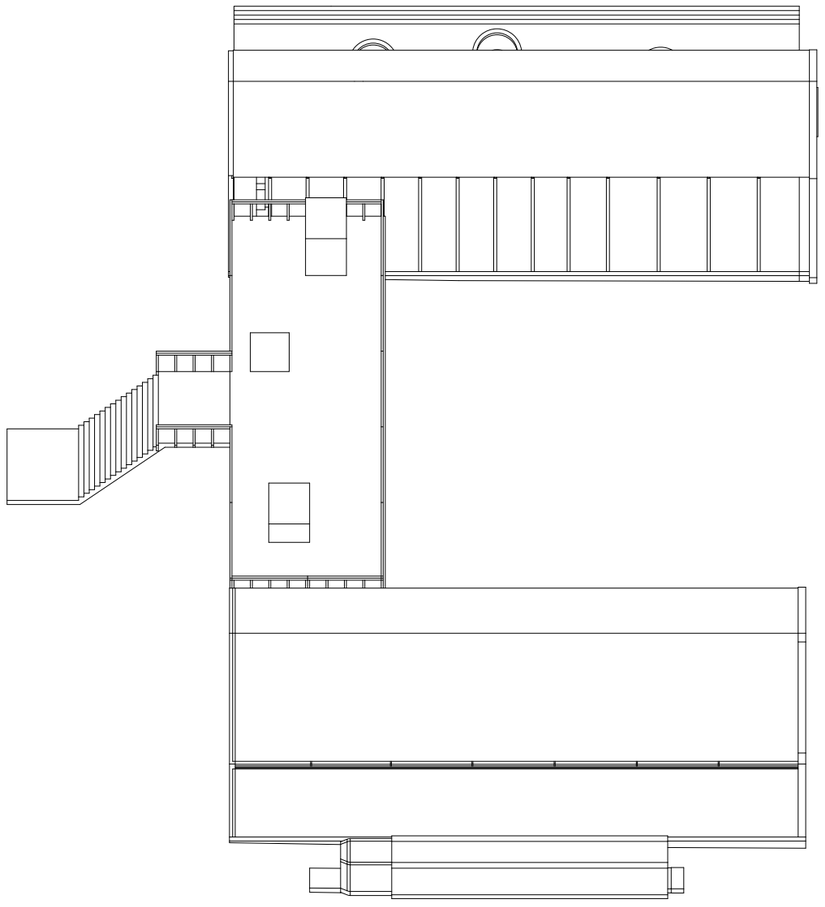
Axonometría superior norte
Escala 1:300



Model
Axonometries

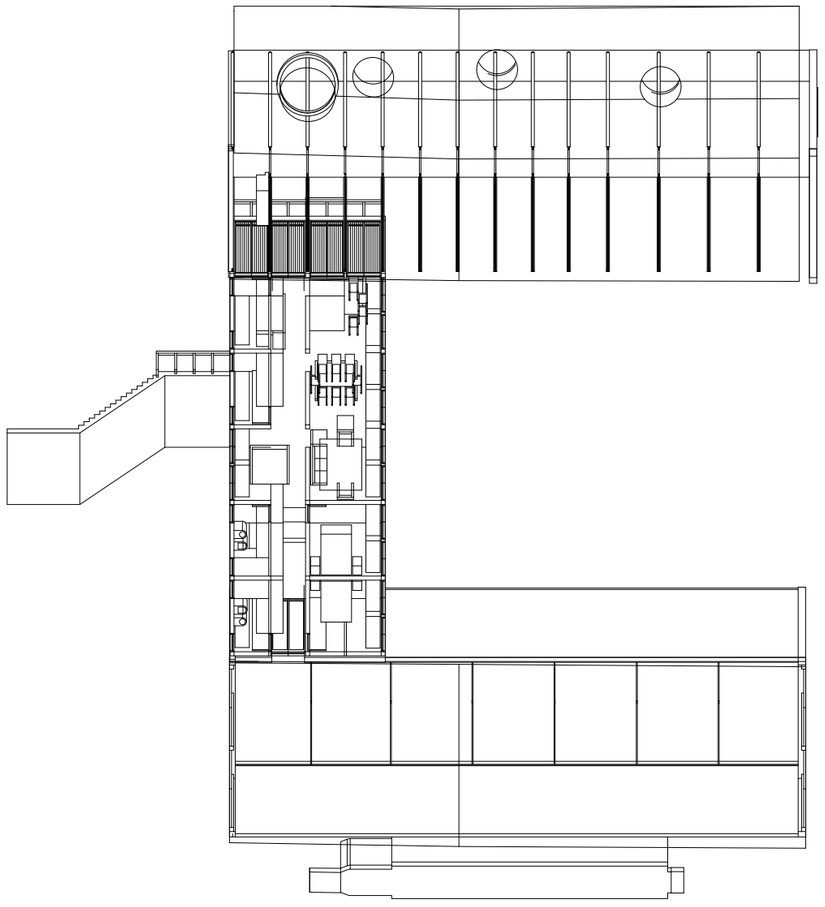
Axonometría inferior norte
Escala 1:300

Villa Aba
Casa de Campo
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027



Model
Axonometries

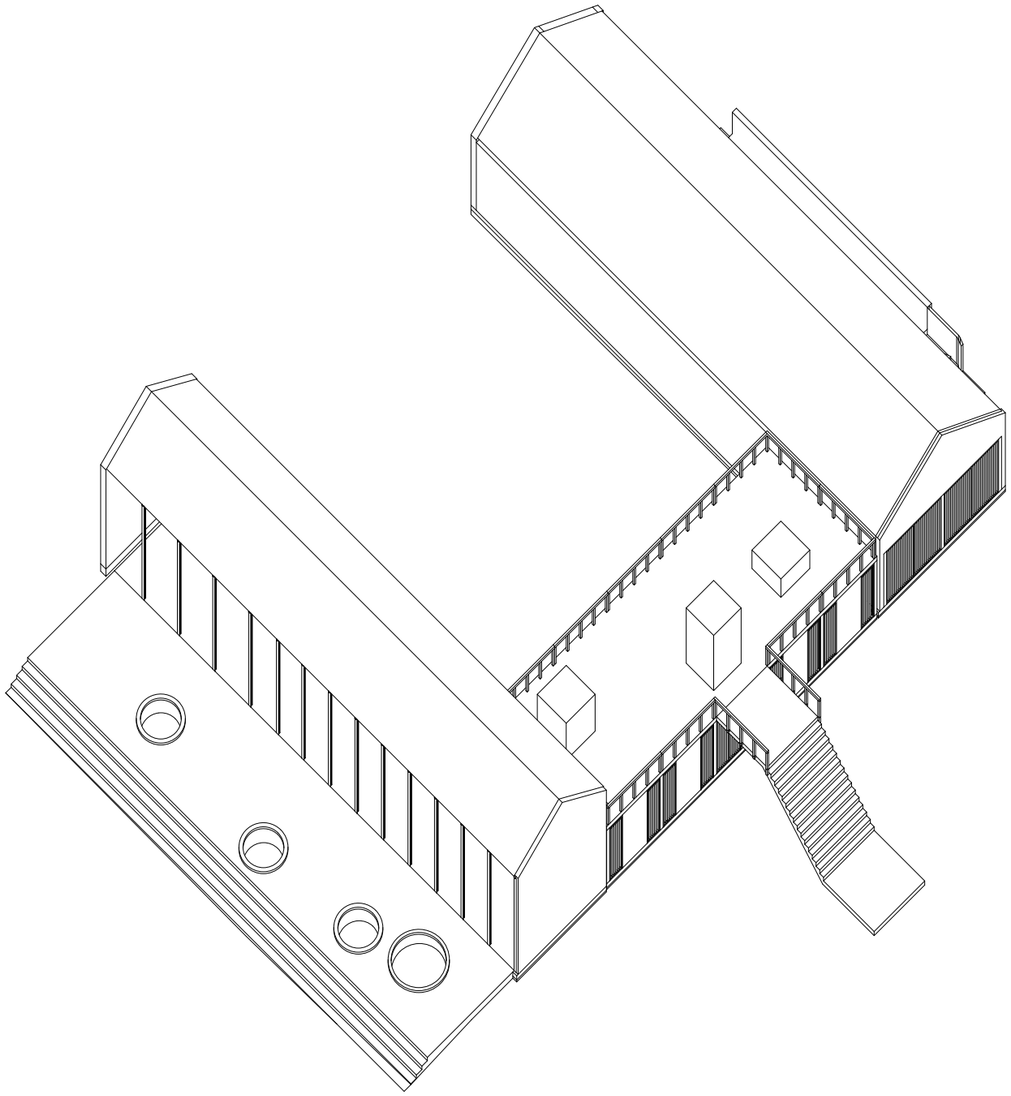
Axonometría superior este
Escala 1:300



Model
Axonometries

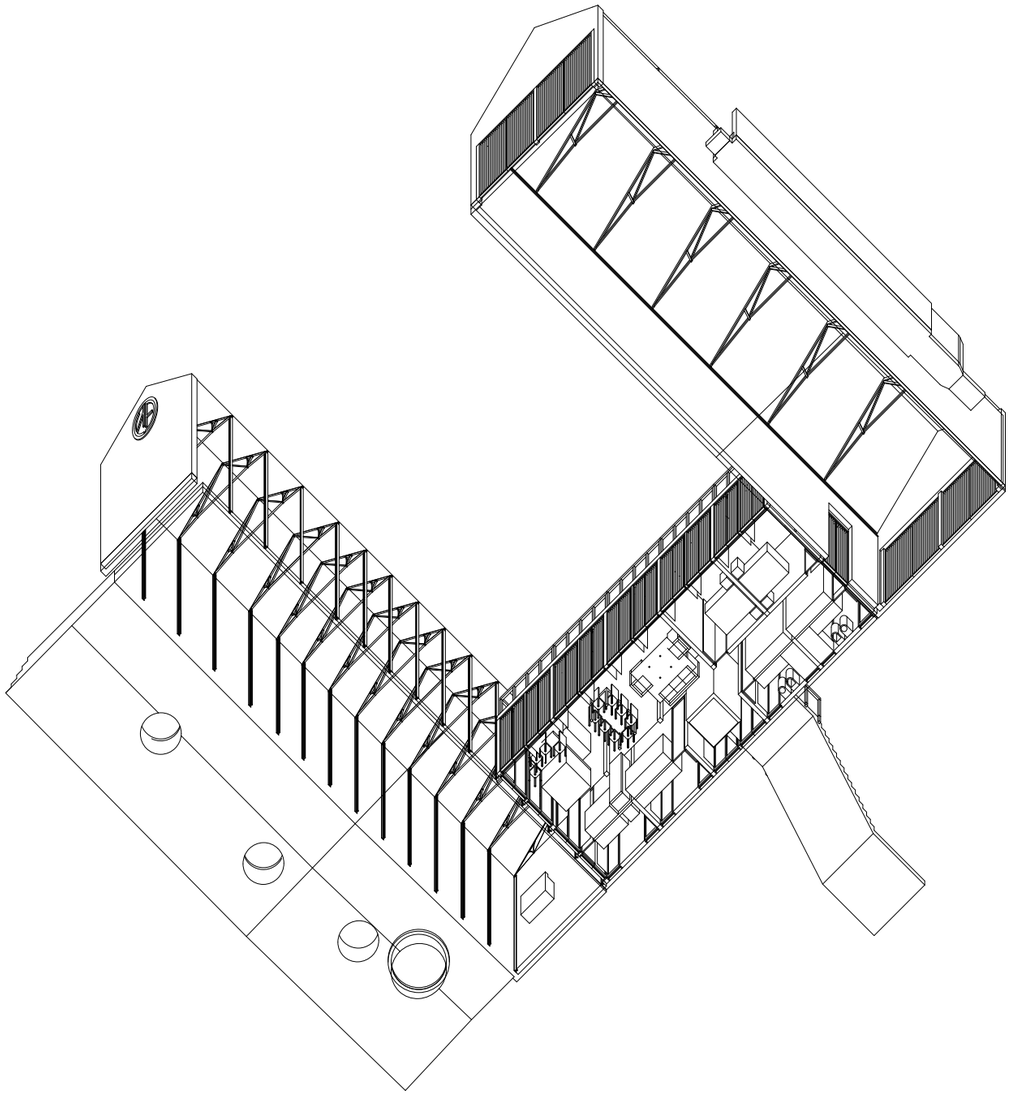
Axonometría inferior este
Escala 1:300

Villa Aba
Casa de Campo
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027



Model
Axonometries

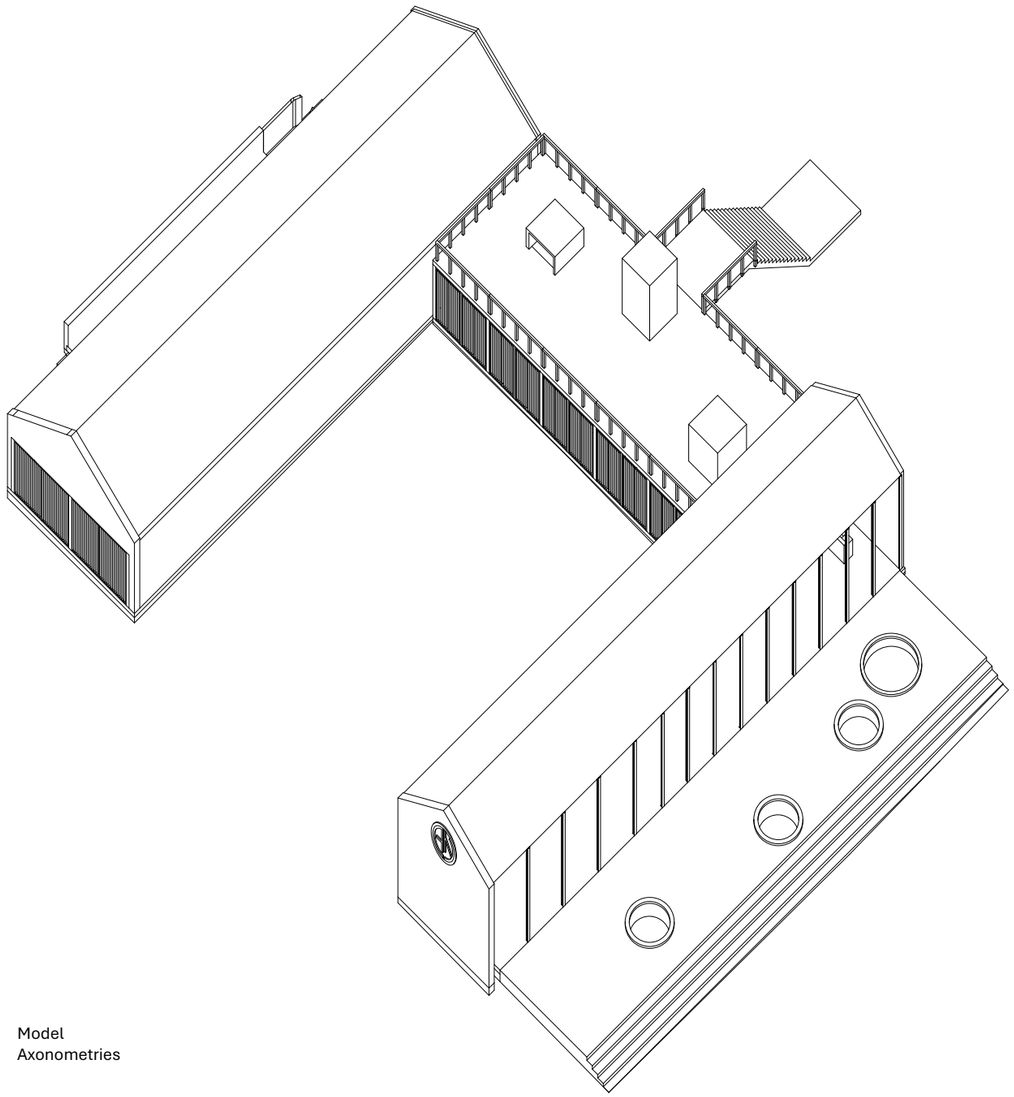
Axonometría superior suroeste
Escala 1:300



Model
Axonometries

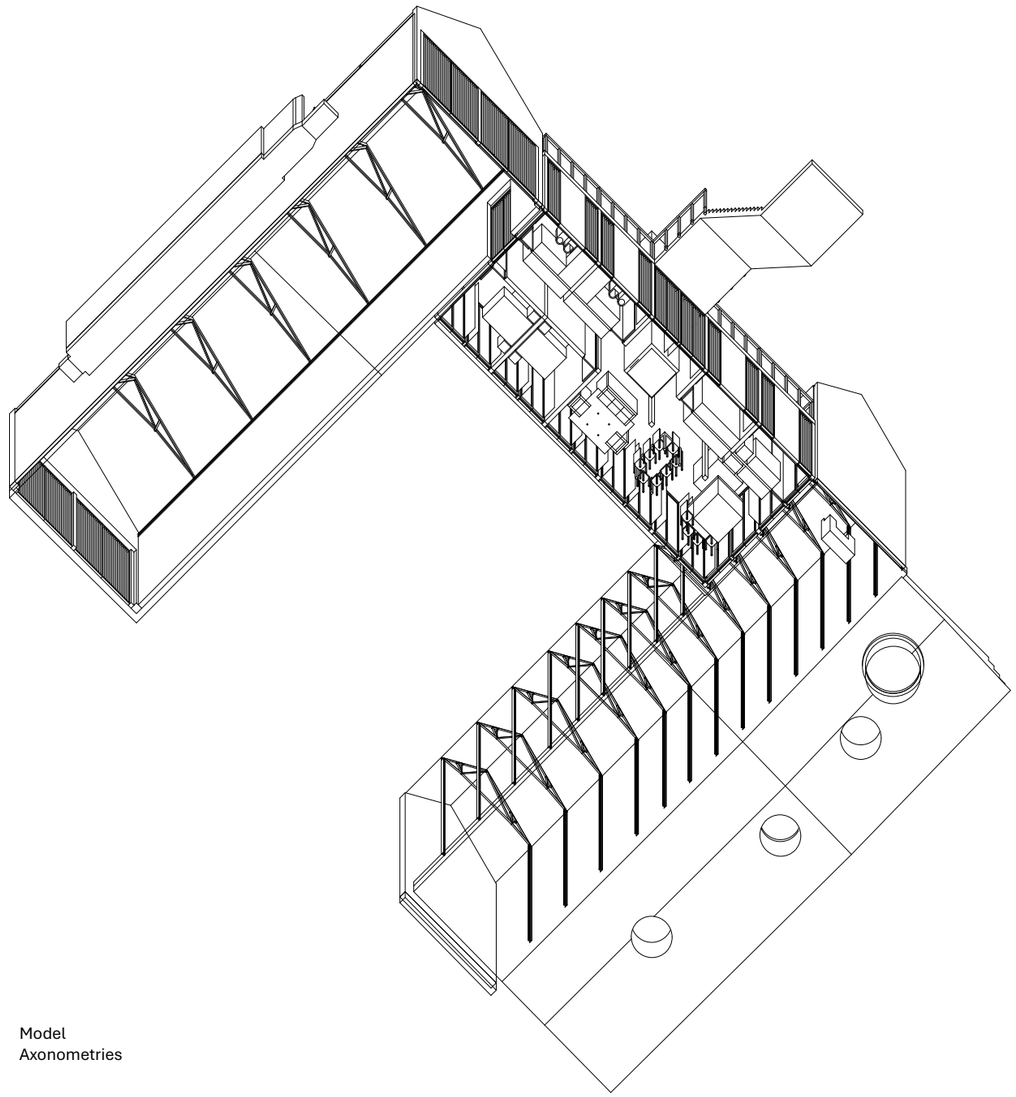
Axonometría inferior suroeste
Escala 1:300

Villa Aba
Casa de Campo
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027



Model
Axonometries

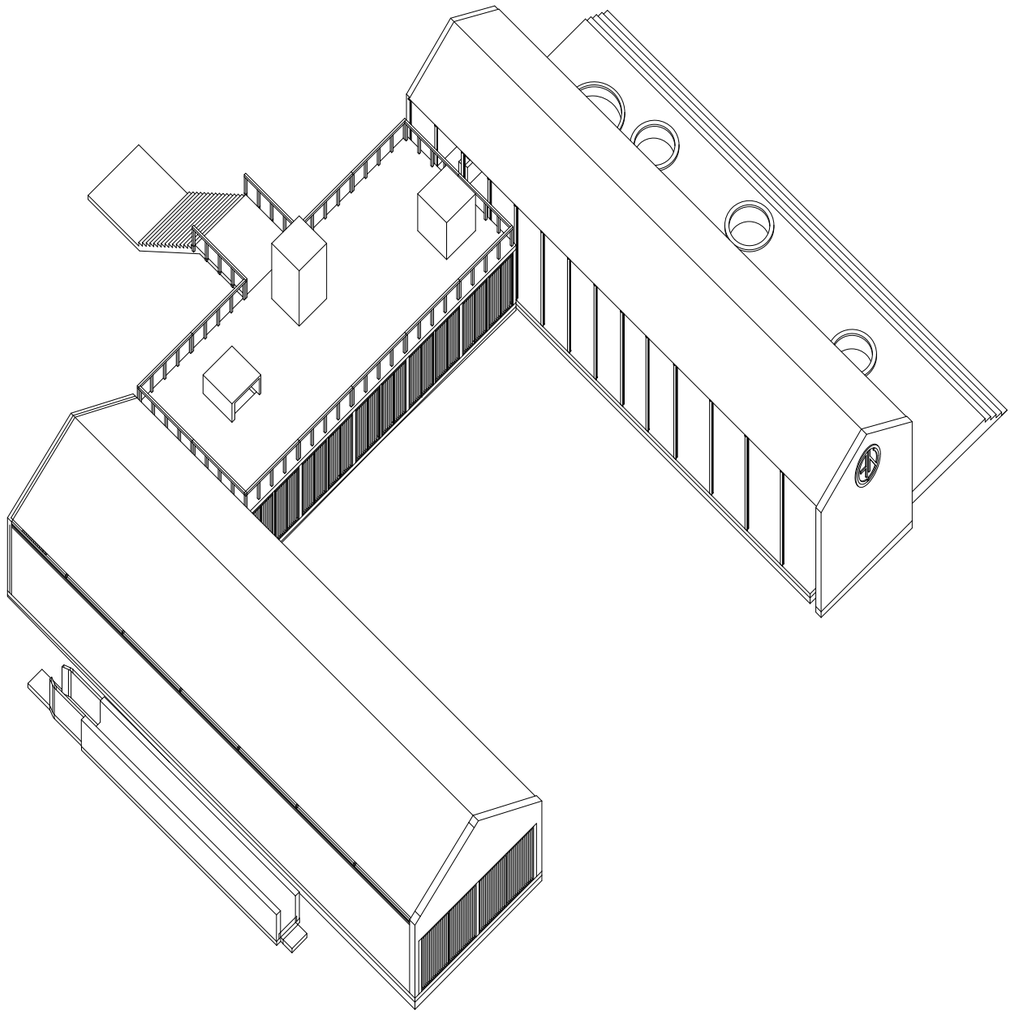
Axonometría superior noroeste
Escala 1:300



Model
Axonometries

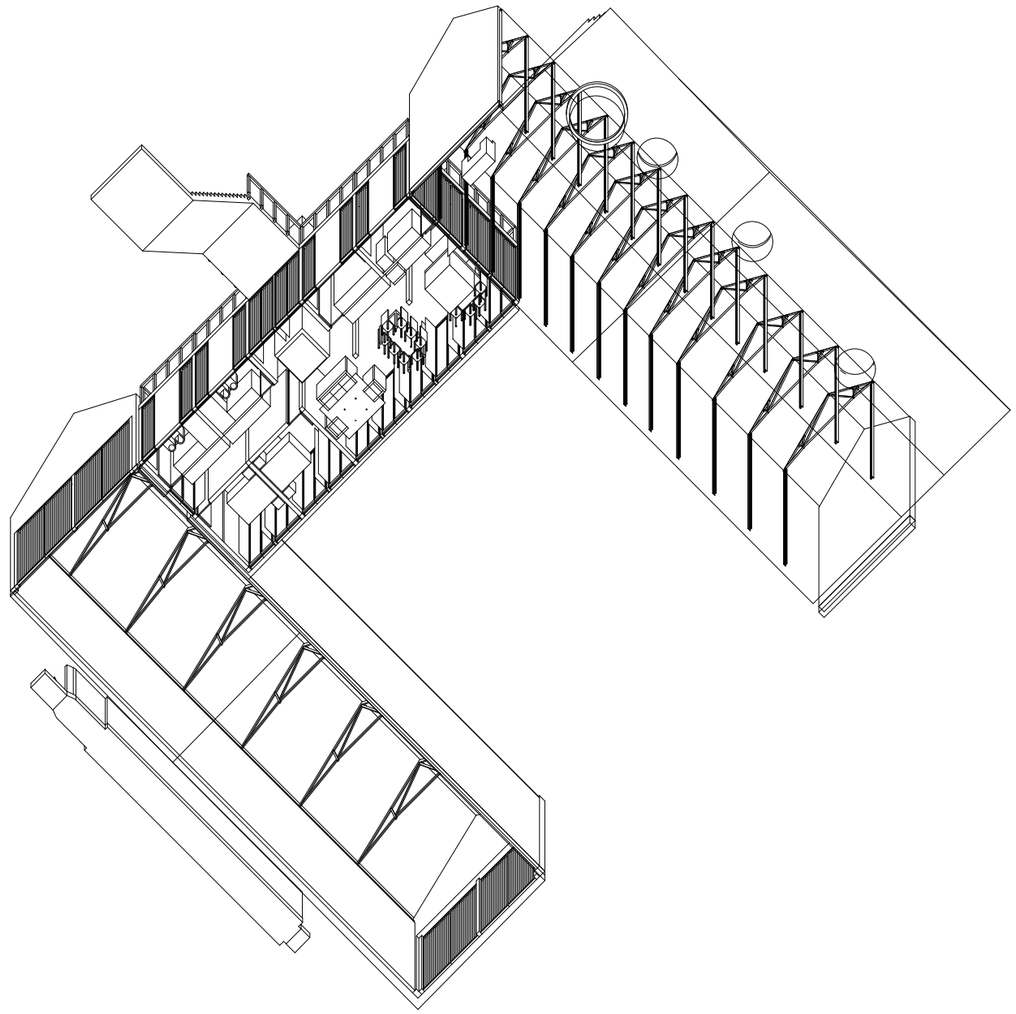
Axonometría inferior noroeste
Escala 1:300

Villa Aba
Casa de Campo
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027



Model
Axonometries

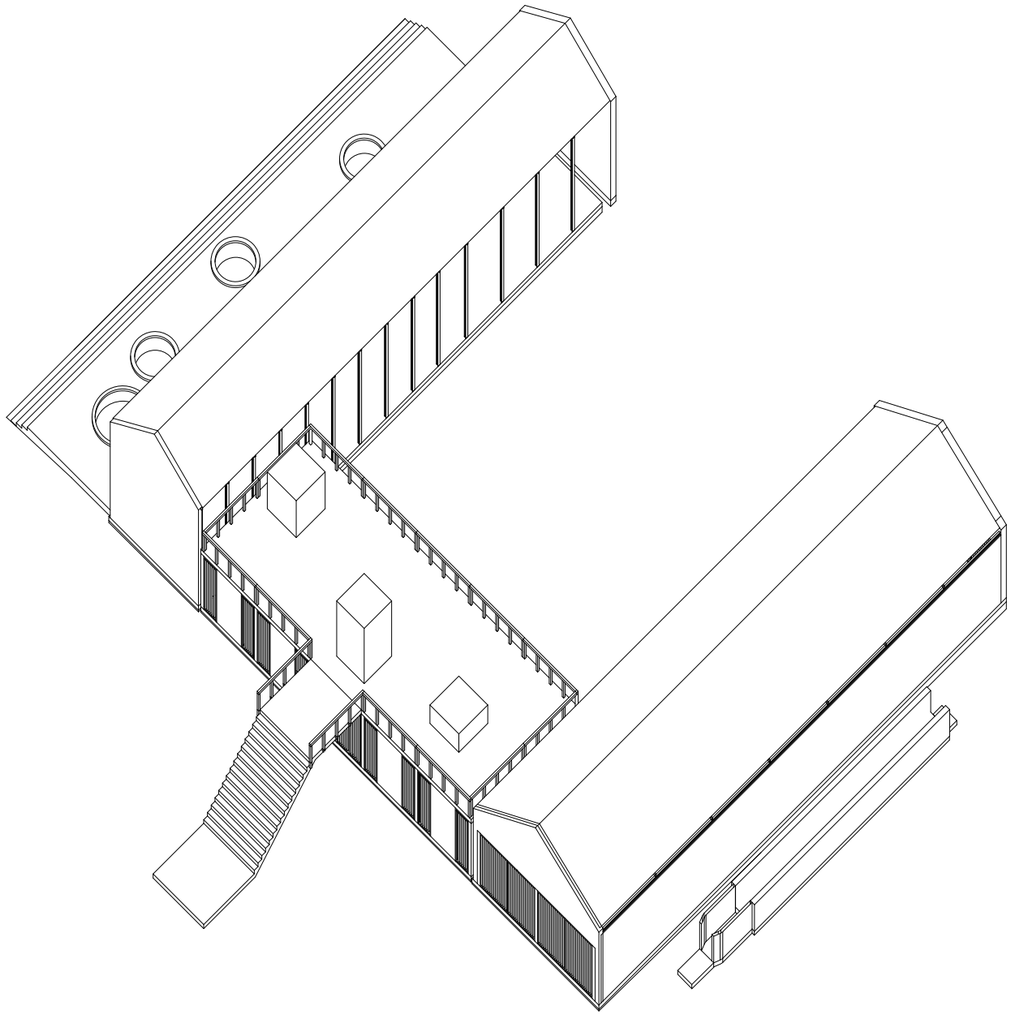
Axonometría superior noreste
Escala 1:300



Model
Axonometries

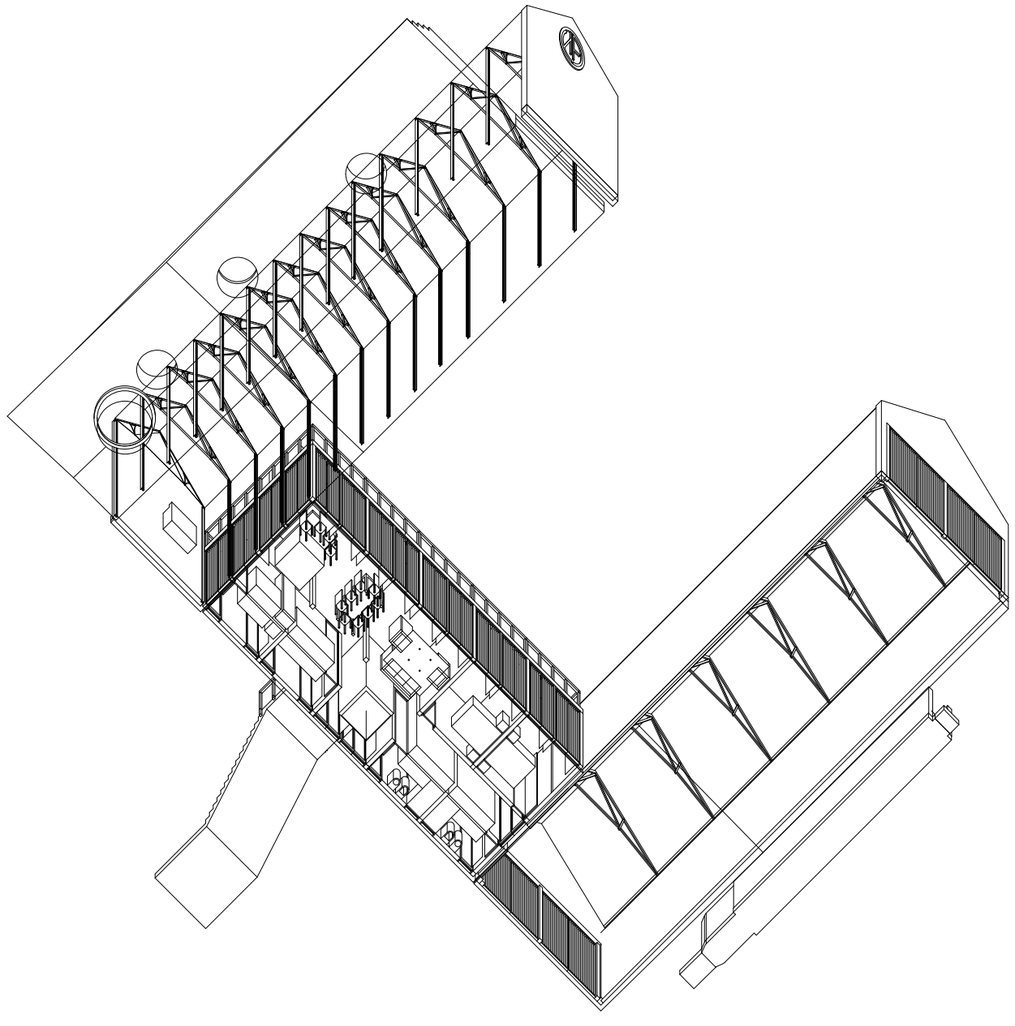
Axonometría inferior noreste
Escala 1:300

Villa Aba
Casa de Campo
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027



Model
Axonometries

Axonometría superior sureste
Escala 1:300



Model
Axonometries

Axonometría inferior sureste
Escala 1:300

Images
Villa Aba

Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Pronvincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027

Villa Aba
Casa de Campo
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027



Images
Renders

View from the north.



Images
Renders

View from the south.

Villa Aba
Casa de Campo
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027



Images
Renders

View from the north.



Images
Renders

View from the south.

Villa Aba
Casa de Campo
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027



Images
Renders

View from the west.



Images
Renders

View from the courtyard.

Villa Aba
Casa de Campo
Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027



Images
Renders

View from the north.

Credits
Villa Aba

Lineage
Hypercanon

Architects
Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui

Collaborators
Guillermo Aporzegui

Client
Abalen Najle

Institutions
Name

City
Lobos, Provincia de Buenos Aires

Country
Argentina

Year
2025-2027

Villa Aba
Casa de Campo

Architects: Ciro Najle, Andrew Pringle Sattui
Collaborators: Guillermo Aporzegui
Client: Abalen Najle
Lobos, Pronvincia de Buenos Aires, Argentina
2025-2027

Villa Aba es un casco rural organizado como un conjunto de dos galpones existentes, paralelos y figurativos, dispuestos en el sentido norte-sur, y un pabellón, nuevo y abstracto, que los une del lado sur, cerrando un claustro abierto al lado norte.

El casco es un claustro resueltamente delimitado hacia el este, publico y memorial, y paisajísticamente abierto hacia el poniente, mediando entre el lado sur, de accesos y servicios, y el lado norte, de manifestación icónica y contemplación ordenadora.

General Design Bureau
Avenida Presidente Roque Sáenz Peña 616
Oficinas 706, 707, 708
C1005AAB
Buenos Aires
Argentina